BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

Anno VI. Domenica 6 Novembre 1881 N. 96

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTR ZIONE **Cuyo, 267.**

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10
NUMERO SEPARATO.......... » 3

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 6 Novembre 1881

INVITO

—

I Soci della S:: M:: M:: A:: sono invitati per Martedí, alle ore 8 pom. ad una riunione straordinaria, per trattare importantissimi affari.

La riunione avrá luego nell' ufficio di Redazione dell' Organetto, in via Cuyo 267

GIOVE.

SILVANO.

CICALATA

—

Il ricevimento del nostrs ministro plenipoteniario Sig. Barone Cova venne fatto con tutte le solennitá richieste. Il battaglione ottavo di linea schierato in bell'ordine fece gli onori militari, ed il ministro Cova entrava alle 3 pom. nella, cosí detta, Casa Rosada salutato dalla marziale marcia Reale Italiana.

Il petto del Barone Cova era tempestato d'innumerevoli decorazioni, che confermano i meriti del distinto personaggio che venne prescelto a rappresentare in questa lontana regione il Patrio Governo.

Noi siamo certi che il barone Cova non sará mai per mentire la bella fama che lo precede, e questo fra due parentesi.

Il Barone Cova con breve discorso d'occasione consegnava le sue credenziali nelle mani del Presidente della Repubblica, che dal canto suo rispose con espr ssioni ben lusinghiere per gli Italiani, e terminava inneggiando alla grandezza d'Italia e del suo augusto Sovrano.

Chi ben incomincia é alla metá dell'opera, dice il proverbio, Signor Ministro faccia che abbia ragione col continuar meglio e tutti gli italiani con noi la applaudiranno.

—

Quanta cocciutaggine in quel Presidente del Muli-cipio.

Non vuol proprio lasciarsi commuovere dalle letanie del magno confratello Operaio, e piú lui grida contro l'imprevidenza ed improvidenza del Municipio riguardo i Mercati, piú Don Torquato s'intestardisce a non d argli retta.

Noi, sempre in via di bene, ci permettiamo azzardare una proposta, cioé di provare a tacere, chi sa che il

APPENDICE

MADAMIGELLA SCUDERY

Racconto dell'epoca di Luigi XIV

DI

T. HOFFMANN

TRADOTTO DAL TEDESCO DA TOMMASO BRUNO

—

(Contin. Vedi N. 95.

—

« Oliviero, mi disse, senti che cosa ho risoluto. Da molto tempo doveva lavorare una collana e dei braccialetti per Enrichetta d'Inghilterra e procurare io stesso le pietre. Il lavoro mi é riuscito meglio di ogni altro; ma mi sentiva lacerare il petto, quando pensava di dovermi separare da questi, che erano divenuti i miei prediletti gioielli. Tu sai lo sfortunato assassinio della principessa. Io ritenni i gioielli, ed ora voglio mandarli, in nome della lega scellerata, alla signorina Scudery in segno di gratitudine e di profondo rispetto. E oltre che la Scudery riceverá un segno evidente del suo trionfo, io schernirò anche Desgrais e i suoi satelliti come meritano. I gioielli devi portarli tu. »

« Appena Cardillac pronunció il vostro nome, mi parve come se un nero velo si fosse squarciato, e la bella e chiara immagine della mia felice prima fanciullezza ritornó nella mia mente con ismaglianti e variati colori. Nella mia anima penetró una immensa consolazione, un raggio di speranza innanzi al quale si dileguarono gli spettri tenebrosi. Cardillac poté osservare l'impressione, che le sue parole produssero sopra di me, e l'interpretó a modo suo. « Sembra, disse, che il mio disegno ti vada a genio. Posso ben confessare che una profonda voce interna, ben diversa da quella che domanda sacrifizii di sangue come se io fossi un vorace animale de rapina, mi ha insinuato tutto ció. Talvolta provo una strana sensazione... son compreso fortemente da un'interna ambascia, dal timore di qualche cosa di terribile, il di cui orrore rimonta ad un lontano passato e si estende al futuro. Anzi allora mi sembra come se tutto ció, che la cattiva stella perpetra per mezzo mio. fosse da imputarsi alla mia anima immortale, la quale non vi ha nessuna parte. In tale disposizione di animo, mi risolvetti di lavorare una bella corona brillantata nella Chiesa di S. Eustachio. Ma, quante volte voleva mettermi all'opera, tante volte quell'incomprensibile angoscia mi assaliva piú vivamente; sicché deposi quel pensiero. Ora mi sembra che, mandando al a Scudery i piú bei gioielli che io abbia mai lavorati, faccia un sacrificio alla virtú ed alla pietá, ed ottenga un' efficace intercessione. »

« Cardillac, o signorina, affatto conscio del vostro metodo di vita, m'indicó il modo e la maniera, nonché il come ed il quando doveva consegnarvi i gioielli, che egli chiuse in una elegante cassettina. Io era oltremondo contento, perché il Cielo stesso m'indicava la via per salvarmi dall'inferno in cui io, peccatore non assoluto, languiva. Cosi io la pensai. Contro il volere di Cardillac, voleva penetrare fino a voi. Come

silenzio non ottenga quanto non seppe ottenere il troppo scrivere. *Tentare non nocet*, diceva la sapienza dei nostri padri, e forse Don Torquato commosso finalmente dalla nostra moderazione provvederá.

Don Torquato faccia uno sforzo supremo, mentre ancora non siamo invasi dai tropicali calori, ci día ragione, che noi lo immortalizzeremo in queste granitiche colonne.

—

La coda di questa cicalata é pel confratello Tantalo che domenica scorsa ebbe la bontá di ricordarci che era ancora redattore del "Maldicente „ Davvero che noi lo avevamo dimenticato !

Consequentemente comprenderá *messer Tantalo* che il solo che avea realmente *mancato* era Lui e non

SILVANO

SASSATE

——

Una scoperta fresca di conio. La Patria (di carta) ha trovato che la *Religione Cristiana* (alla quale essa *appartiene di cuorc*) *é quella che ha salvato il mondo* (testuale).

Cosa sarebbe mai avvenuto di questo povero mondo senza la salvatrice? Ditelo voi, lettrici, che io non mi azzardo ad affrontare il problema.

Anche questi sono *granciporri* amata consorella. Sta dunque sull'avviso quando togli articoli dal *Progresso* di Belgrano; perché se in provincia certe maccarronate si ponno dire, alla capitale no.

—

Il Signor Cova, barone, commendatore, ministro ecc. ecc. é stato ufficialmente investito dell' alta sua carica. Il secco barone ha avuto l' opportunitá di fare pompa della sua magnifica uniforme e dei suoi baffi tinti. Speriamo che abbia letto e mandato a mente il decalogo che la *Patria* gli ha messo sotto gli occhi la mattina stessa del ricevimento.

——

E proprio una fissazione! Non c'é Cristi che sia capace di distogliere l'alta mente d'un nostro giornalista dalla quistione *Mercati*. Questo si chiama farsi paladini degli interessi del pubblico! questo si chiama sostenere i diritti del popolo senza l'ombra del *Cicero pro domo!*

Peccato che la predica sia tanto sterile e che tanto inchiostro sprecato in impertinenze ed insinuazioni giovi pochino ai veri interessi dei poveri patrocinati! Ed invero questi hanno tutti i diritti da reclamare, ma avrebbero bisogno d'un miglior difensore.

—

La spedizione antartica vá un pó per le lunghe e ció mette di cattivo umore l'*Operaio* (giornale, a scanso di equivoci). Ma se non sai niente di quanto si buccina nelle alte sfere, perché vai con malizia seminando diffidenze?

La spedizione si fará anche senza il tuo consenso, credilo, se no domanda a quei bravi professori venuti d'Italia ed al Tenente Bove, e saprai come sono soddisfatti delle premure e delle gentilezze di cui sono fatti segno per parte dei Governi.

—

Al santuario di Lourdes venne regalata una ricchissima bandiera argentina. Si vuole venisse comprata da alti personaggi di qui.

Al Cimitero della Recoleta il Presidente ed i Ministri con tanto di ceri in mano, hanno assistito alla benedizione di quella Capella (con due p).

Per il buon esito della spedizione antartica si pensa cantare un Tedeum.

E dove si va di questo passo ? E' non é codinismo di tre cotte ?

—

Quell' impertinente di *Siringa* mi ha messo sott' occhio degli appunti interessanti sopra le benemerite *margheritine* e *reginine* rimproverandomi per essermi dimenticato troppo diloro.

Io ho ricevuto il rabbuffo dal Collega e non gli ho dato retta per non turbare la serenitá di una vice-presidentessa nel giorno del suo beneficio.

Son pure il bravo ragazzo: essa un po' sdegnosetta non mi perdona la mia lingua, io invece invito il pubblico ad accorrere alla *Paolo Ferrari* stasera per udirvi una bella commedia di Cicconi. Ci andrá anche

PODALIRIO

figlio di Anna Brusson, come vostro figliuolo adottivo, pensava di gettarmi ai vostri piedi e tutto, tutto farvi noto. Voi, commossa dall'indicibile miseria che lo scoprimento avrebbe minacciato alla povera ed innocente Madelon, avreste tenuto il segreto; ma il vostro sottile ed arguto spirito avrebbe trovato senza dubbio un mezzo sicuro per evitare lo scoprimento della efferata malignitá di Cardillac. Non mi domandate in che questo mezzo avrebbe dovuto consistere; io non lo so..., ma che voi avreste salvato Madelon e me, di ció ho una ferma persuasione nell'anima mia, come la fede che ho nel consolante aiuto della Santa Vergine.

« Voi sapete, signorina, che quella notte i miei disegni fallirono. Ma non perdetti la speranza di essere piú fortunato un'altra volta. Accadde che Cardillac ad un tratto perdette tutto il brio. Egli si aggirava mesto, guardava fiso innanzi a lui, mormorava parole incomprensibili, combatteva con le mani per respingere un nemico immaginario, il suo spirito sembrava tormentato da cattivi pensieri. Cosi passó un'intera mattina. Finalmente sedette al tavolo da lavoro, poscia si rialzó di pessimo umore, guardó attraverso la finestra e disse gravemente e cupamente : « Eppure io avrei voluto che Enrichetta d'Inghilterra avesse portato i miei gioielli ! » Queste parole mi riempirono l'animo di terrore. Capii che il suo spirito volubile era stato di nuovo assalito dal terribile spettro della morte, che la voce di Satana aveva di nuovo tuonato alle sue orecchie. Vidi allora la vostra vita minacciata dal maledetto demone della morte. Se Cardillac riaveva i suoi gioielli, voi eravate fuori di ogni pericolo. Il quale aumentava ad ogni istante. Allora v'incontrai sul Ponte-Nuovo, mi feci strada fino alla vostra carrozza, vi gettai quel biglietto, in cui vi scongiurava di rimettere immediatamente i gioielli ricevuti nelle mani di Cardillac. Voi non veniste. La mia angoscia si converti in disperazione quando il giorno seguente Cardillac non parlava d'altro che degli eccellenti gioielli, che nella notte aveva avuti innanzi agli occhi. Io pensai che non potesse riferirsi che ai vostri, e per me divenne certezza il sospetto che egli covasse una qualche uccisione, che si era proposto di compiere nella notte seguente. Doveva salvarvi, anche a costo della vita di Cardillac.

« Appena Cardillac, dopo la preghiera della sera, si chiuse in camera secondo il consueto, io scesi sulla corte da una finestra, scivolai attraverso l'apertura del muro e mi appiattai non molto lontano in una profonda ombra. Non passó molto tempo e Cardillac venne fuori e s'incamminó quatto quatto per quella strada. Io gli tenni dietro. Si diresse alla strada S. Onorato; il cuore mi palpitava fortemente. Ad un tratto perdetti di vista Cardillac. Risolvetti di collocarmi al portone della casa vostra. Allora, come l'altra volta, quando il caso mi fece essere spettatore di un omicidio perpetrato da Cardillac, un ufficiale canterellando e gogheggiando mi passó dinanzi senza scorgermi.

(Continua.)

TRE BACI

—

Il primo bacio ratto ti tocca
le labbra e fugge per ritornar....
lieve posando sulla sua bocca
come sul lido l' onda del mar....
E questo é detto
bacio d' affetto.

L' altro dolcissimo, ma lento, lento
ti sugge l' anima, ti fa languir;
le fibre scuote del sentimento
e poi finisce con un sospir....
Lo chiama il core
bacio d'amore.

Il terzo, tumide labbra procaci
preme con l' impeto d' un folle ardor;
il terzo é il fremito di tutti i baci
che ti commuove la mente e il cor....
E in sé non ha
che voluttá.

In sulla bocca di mia sorella
talora il primo vado a cercar,
voglio il secondo dalla mia bella
se pure il terzo non mi puó dar....
Dolci per me
Son tutti e tre!

FORBICE.

RIDIAMO

—

Ridiamo! ma e il giorno dei morti?

Che importa! ridiamo, i morti non sentono i nostri omei.

Ma la religione dei sepolcri la hanno tutti i popoli?

Che monta! noi facciamo da meno di questo culto che non é che una finzione: e ridiamo.

Ma non son lagrime vere quelle che la madre versa sulla fresca zolla che copre il suo bambino? Non è pianto sincero quello della giovine sposa? non é rammarico sentito quello dell'amante innanzi tempo rimasto vedovo?

No! é ostentazione di pietá, sono inutili gemiti emessi alla luce del giorno come tributi di antiche consuetudini: sono languide genuflessioni fatte per convincere se stesso di nobiltá di sensi, sono artificiosi gesti e frasi studiate, senza altro scopo che di sembrare in pubblico ció che non si sente né si prova.

Ma la memoria di chi ci ha amato o abbiamo amato non si cancella cosi presto? ma i templi, le cripte, i monumenti, non sono forse per perpetuare il ricordo di chi fu?

Sí; ma il pensiero affettuoso a chi ci fu caro, non lo sentiamo in giorni fissí. Il pianto non deve essere prestabilito dal calendario.

Ed i monumenti? Si: onoriamo chi degnamente ci precedette nella vita: tramandiamo ai posteri i nomi di chi ha meritato dell' umanitá; ma ció non significa piangere su quattro stinchi informi: ció non vuol dire idolatrare materia in isfacelo: ció non é infine la menzogna del cimitero.

Ridiamo adunque anche il dí dei morti.

Lasciamo i cadaveri nella loro evoluzione regressiva.

Lasciamo che gli atomi di cui sono composti si stacchino e corrano a prendere il loro posto nell' ammirabile laboratorio dell'universo.

Smettiamo da venerazioni ridicole a pezzi di calce o a residui organici, ed onoriamo i morti come si conviene a chi pensa e ragiona.

Intanto ridiamo di tutte le cerimonie ufficiali con bande, cerì e aspersori: Ridiamo dei Matera, dei Meuci e dei Roca, trasformati in scaccini. Ridiamo di tutte le bugie scritte a parole d' oro sulle lapide dei defunti e.... pensiamo ai vivi.

—

Amiamo e ridiamo. Ma l'amore é angoscia, affanno, tormenti! Ebbene ridiamo. L'una ti sprezza, l' altra ti tradisce, una terza ti rovina? guarda l'una con ironia, caccia l' altra con disprezzo, fuggi la terza con prudenza e ridi sempre.

E' pallida a bruna: ha i capelli d'oro, o la chioma corvina, la fanciulla che prediligi? La prima vuole affascinarti la seconda assorbirti? tu osserva e ridi; guadagnerai sempre.

—

Ma il falso amico ti insidia: l'amante ti calunnia; il beneficato ti vitupera? Ebbene, é storia vecchia l' invidia, la malignitá, l'ingiuria. Getta su tutta quell'immondizia un fiero sarcasmo, va diritto pel tuo cammino e ridi.

Quella bordaglia abbietta ti vuol ferire col morso anonimo della diffamazione? Ti sfiorerá il riso l'arma assassina, la codarda gente si rannicchierá nell'ombra, ma tu non andare in collera; lascia che essa nuoti nella sua melma; tu ridi.

—

E ridi infine di tutto, che il mondo é una amena farsa. Ridi dei pellegrinaggi di Lourdes, come della morale dei riformisti; ridi dell'avversa fortuna, come della bieca collera de'tuoi nemici; ridi della morte come della vita e....avanti.

MACAONE.

AD UN VE-TRIPLA

—

L' ho visto il tuo sonetto all' *operaia*,
Codineggiante mascalzone mio,
Me lo son messo tutto in la ventraia
L' ho digerito, evacuato e.... addio.

—

Il professor Ve—sola
Ti dá la sua parola
Che per fare un tuo pari
Ci vuol trecento trentatre somari.

—

Il Dottor Podalirio
E' colto da delirio
E, vaneggiando, grida: "poffarbacco"
Che essenza di citrullo v'ha in quel...
sacco.

—

Il torvo Macaone
Il gran Papagallone,
Legge sto parto del balordo ciucco
E salta fuori a dir che mammalucco.

....

Ma basta; ché di simil porcheria
Non vó parlar di piú, e cosí sia.

MACAONE.

CIARLE DOMENICALI

—

Come é diventato difticile lo scrivere oggi, in cui ti si possono avventare incontro tanti critichi, tanti grammatichi!

Uno fa tutto l'impossibile per scrivere meglio che può, eppure ti provano coi *fatti* che bisogna cacciare via la penna, che nessuno ha piú diritto di scrivere, perché non sa adoperare la lingua!

Ma io Tantalo voglio ricominciare a scrivere, a vergare anzi, voglio saltare colla mia fantasia nelle aure benefiche del cielo; voglio alzarmi su colle ali a voli poetici; voglio cantar gli amori bianchi, azzurri, verdi, celesti, gialli e neri; voglio fare delle grammatiche e delle sgrammatiche; voglio che i miei lamenti e quelli degli altri si spargano per le pianure e per le montagne, conturbino i cieli, gli olimpi, i firmamenti, gli orizzonti, le stelle, la luna, il sole, gli elementi tutti, e l'universo insomma; infine voglio ragliare anch'io in questa stagione, giacché ragliano tanti altri.

—

E mi é perfin venuto la idea di scrivere a tutti i redattori dei giornali locali ed esteri, perché vogliano riprodurre i miei scritti.

Che gioja sará per me quella di sapere che le mie opere *Tantalesche* saranno lette in tutto il mondo e in qualche altra parte ancora!

Io lo do per consiglio a tutti coloro che scrivono e che hanno, come me, bisogno di crearsi un nome: — scrivano dei bigliettini amichevoli, e troveranno soddisfatti i loro desiderii.

—

Ho visto molti lettori del *Maldicente* soddisfattissimi dell'ultima puntata del nostro organetto.

E sfido io: come si fa a non essere soddisfatti, quando il bramato periodico porta sul suo seno tanta materia interessante!

Prego peró il lettore a voler rivolgere il pensiero a quello che puó succedere dentro le *quinte*. Il lettore assiste alla Commedia, è vero, ma gli episodii nascosti non li conosce, e perció non ne puó giudicare.

E qualche volta, ve lo assicuro io, o gentilissime, impareggiabili, amabilissime, divine lettrici, ci é proprio da impazzire a voler trovare l'origine di certe quistioni!

—

Dimani parte per l' Italia la Compagnia Drammatica del nostro Morelli.

Non si potranno perció più fare alla reale Compagnia e ai suoi *istoriografi* le accoglienze cordiali, amorose, entusiastiche, frementi, strepitose che finora le si fecero in questa città e nelle *prossime*.

Ma il nostro pensiero volerá colla compagnia a salutare le patrie sponde: il nostro sguardo attraverserá ardito l'atmosfera e poserá sempre sulla nave che condurrá si graditi ospiti; il nostro cuore palpiterá di dolce affetto e....la poesia é terminata.

—

Piangete pure come vitelli, *squarciatevi* il cuore; ma oramai, non ci é piú rimedio!

State peró certi che si fará il possibile, o lettrici gentili, perché voi abbiate delle corrispondenze dall' Italia, le quali vi porteranno notizie della brava compagnia.

Credo anzi che il *Poeta Professore* e il *primo attor giovane* si scambieranno ancora lettere *artistiche* su argomenti d'attualitá, palpitanti anzi d'attualitá, col permesso peró dello spiritoso *Macaone*.

—

Ho letto una certa poesia, scritta in versi di metro impossibile, nella quale si dicono e si leggono cose che non mi sembrano *cavalleresche*.

É vero che agli anonimi non si può che fare orecchie da mercanti; io peró, colla mia poca saviezza, giudico tanto sconveniente quella maniera di scrivere, quanto necessario non farne caso.

Io poi sono cosí fatto; che quando si lancia un insulto a un amico, lo devo credere offensivo anche per me e non posso tacere.

Farei perció voti che la si finisca una buona volta con queste porcherie che fanno male alla nostra Colonia, la quale dovrebbe almeno dar prova di quella unione che da tutti le viene attribuita in ogni circostanza.

Et hoc sufficit!

TANTALO

CRONACA

Opera — Oggi ha luogo l' ultima recita della Compagnia Morelli. Si porrá in iscena «Il Marito in Campagna» e la farsa «Il Disordinato». Speriamo che il publico dell' Opera saprá salutare degnamente i nostri artisti.

Ballo — Ieri sera ebbe luogo un magnifico ballo alla Lago di Como. Ci siamo proprio divertiti!

Politeama — Oggi due grandi rappresentazioni, una alle 2 1[2, altra alle 8 pom,

Goldoni — Si rappresenterá lo spettacoloso dramma "I tre Moschettieri".

Il nostro saluto — Salutiamo i nostri cari amici della Compagnia Morelli, ed, augurando loro un prospero viaggio, nutriamo eperanza di poterli ben presto rivedere.

Alla Daguerrotipia la Fotografia, e a questa la *Fototipia*....

Arte che tocca oggi alto grado d' importanza.

In pochi anni ha fatto passi da gigante.

Giacomo Rocca, giá bravo in altri rami della fisica applicata, non bastandogli le cognizioni giá acquistate in quell' arte, sacrificando tempo ed interessi, fu a studiarla sotto la guida dei migliori maestri d'Europa.

Riuscí egregio: oggi Buenos Aires conta con un maestro distinto e zelante.

Detta Fototipia trovasi in via Cuyo N. 295-297. Questo non é bombo é giustizia.

Accademia Paolo Ferrari — Questa sera si rappresenterá la brillantissima commedia del Cicconi le «Mosche Bianche».

La rappresentazione é a beneficio della simpatica signora Liprotti, e noi speriamo che il beneficio avrà un brillante risultato quale si merita la coscienziosa filodrammatica.

AVVISI

BANCA D'ITALIA
E
RIO DELLA PLATA
VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00
Fondo di riserva e prevsione al 30 Giugno 1881, pf 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Italia e Svizzera dai corrispondenti che se guono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.	
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
Berna	Succursale Banca po. di Alessandria	
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria	
Cassine	Rappresentanze " "	
Casteggio	" " "	
Como	Teodoro Giorgetti e C.	
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.	
Firenze	Emanuele Fenzi e C.	
Fossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.	
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.	
Lecco	Banca di Lecco.	
Livorno	Sau Salomon.	
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless	
Mede	Succursale " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco	
NAPOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi	
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.	
TORINO	I. de Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless	
Villanova D'Asti	Rappres "	
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti	
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It·	
Locarnuro	Agenzia "	
Bellinsona	Celestino Stoffe	A carico della Ban Svizzera italiana.
Baeilea	Bassller Banhverein	
Berna	anca Commerciale	
Ginevra	Ormonde Thomas	
Zurigo	Societa del Cred. svi.	
Lucerna	Banca di Lucerna	
San Gallo	Credit Bank.	
Coira	Banca di Grigioni.	

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente - *S. Pollinini*

AVISO IMPORTANTE

Le persone desideros di ottenere senza trasloco il *Titolo* ed il *Diploma* di *Dottore* o di *Baccelliere*, sia in Medicina, Scienze, Lettere, Teologia, Filosofia, Diritto o Musica, possono ind i rizzarsi a MEDICUS, *rue du Roi, 46, à Jersey* (Inghilterra) Che dara gratuitamente le necessarie informazioni

fabrica de CAL privilejiada

L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay y cal apagada.

TALLER
DE
maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden ma[illegible] rantidas por un año. Aceite Hilo, A[illegible]

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hasta ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
Por componerse de mucha variedad de clases, Variedad de gustos, variedad de formas, Variedad de aroma, variedad de color y Variedad de Galletitas azucaradas Fabricadas con los MEJORES Ingredientes. PESO GARANTIDO. Dan entera satisfaccion al consumidor Prueba de su bondad,— son de
BAGLEY

DOS COSAS BUENAS
HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

JARABE de RABANO IODADO
de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris

Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados mas notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa al aceite de hígado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

Es un remedio soverano contra los infartos é inflamaciones de las glándulas del cuello, el gurmio y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flojedad de las carnes y devuelve a los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable medicamento contra las costras lácteas y un excelente depurativo.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

OREFICERIA
DI
Enrico Zurini e Cª

Specialitá in collane, anelli, bottoni, braccialetti e catene.

S'incaricano di qualunque lavoro concernent il ramo.

259 — Paraná — 259
BUENOS AIRES

Societá

Rocco Piaggio e F.

LINEA DI VAPORI ITALIANI
FRA GENOVA ED IL RIO DELLA PLATA
Coi vapori *Umberto I. e L'Italia*

Il magnifico vapore di 6,000 tonnellate e 2,000 cavalli di forza

UMBERTO

Cap. BALLIEU
Partirá il 28 Novembre
Per Cadice, Gibilterra. Barcellona e Marsiglia,
GENOVA E NAPOLI

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe, pf. 150, oro — Seconda classe pf. 120, oro — Terza classe, pf. 50, oro.

Si rilasciano biglietti d' andata e ritorno di 1ª, 2ª e 3ª classe con 20 0|0 di ribasso — andata e ritorno di 3ª classe pf. 80, oro.

Si danno buoni d' imbarco da Europa a Buenos Aires di 3ª classe al prezzo di **32 pf. oro**, ritornandosi l' importo integro non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passeggieri diriggersi al consignatario ERNESTO PIAGGIO
192—Via 25 de Mayo—192

AI FUMATORI

GRAN DEPOSITO DI SIGARI
e tabacchi d'Italia
88 — CALLE ARTES — 88

In questa casa (unica che riceve direttamente d'Italia e che vende anche al minuto) si troverá sempre un completo assortimento di sigari e tabacchi d'Italia.

La casa é l'unica in B. Aires che vende il TABACCO MORO conosciuto come il migliore per pipa ed i veri **Sigari Napoletani**

Vendita all' ingrosso ed al minuto

88 — CALLE ARTES — 88

L'ITALIANO

LIBRERIA CENTRALE
Architettura, Arti, Mestieri, Strategia

Pubblicazioni per ingegneri, mecanici, pittori, tappezzieri, falegnami, ebanista, fabbri ferrai, ecc.

Modelli di disegno. carte geografiche, oleografie, quadri d'ogni specie.

Unico deposito di sigari d'Italia non falsificati.

Podio Carlo
320—Calle Corrientes—320
BUENOS AIRES

Agostino Tettamanti

195 — Cuyo — 195

Assortimento completo di letti, matterazzi, ecc.

S'incarica di qualunque lavoro concernente il ramo a bordo dei vapori,

---

Tienda «A la ciudad de Londres»

Hoy la mas vasta y la mejor surtida de Buenos Aires, recibiendo los artículos de moda los mas recientemente creados, por cada paquete de **Francia** é **Inglaterra**. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de CONFIANZA y á PRECIO FIJO lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy.

PERÚ 30, 32, 34, 38, y 40 — Entrada única: 38 PERÚ 38

Primavera 1881 — Primera Serie

AVISO Á NUESTRAS FAVORECEDORAS Y AL PÚBLICO EN GENERAL

INAUGURACION

El Lúnes 5 de Setiembre de nuevos SALONES y GALERIAS para dar mas estencion á los departamentos de confecciones y vestidos para Señoras, Señoritas y Niñas.

Géneros de Fántasia, Percales, Jaconas, Generos de Luto y Medio Luto, Géneros de hilo y de Algodones Blancos para uso de familia, Ropa blanca para Señoras, Señoritas y Niñas.

Sederias, Groes y Géneros de seda de última moda para Vestidos y Guarniciones, Boneteria Corsés, Guantes, Merceria, Abanicos, Perfumeria, Guarniciones Articulos para Regalos, Fichue, Moños, Modas, Sombreros y Gorras, etc., etc.

INSTALACIONES

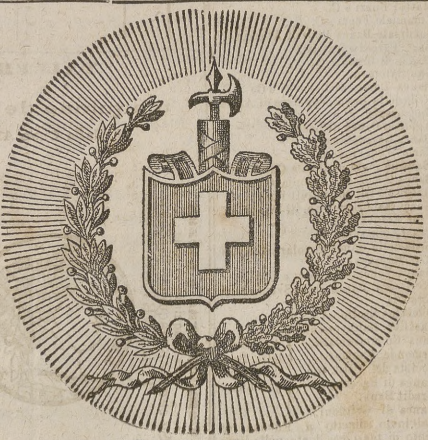
Nuevas é importantes duplicando el espacio y permitiendo aumentar los surtidos en cada ramo de nuestro Establecimiento y agregar Especialidades nuevas.

Con motivo de Esta inauguracian y de nuestra nuevas Instalaciones hemos reunido y puesto en venta el mas Completo surtido en artículos de Estacion como núnca hemos recibido y la mayor parte de las Novedades que ofrecemos á nuestras favorecedoras son esclusivas.

A la Ciudad de Lóndres

38 — PERÚ — 38
ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA

A LOS SUIZOS



A LOS SUIZOS

CASA SPECIALE DI CALZARI
tenuta da

SOLCA E STOPPANI

TUTTE LE STAGIONI SI RICEVONO NOVITÁ
20, 22 - VIA FLORI A - 20, 22

Fabbrica di Bigliardi

di Carlo Laruelle

Nuovo sistema di sponde di gomma, privilegiato dal superiore Governo della Nazione.

CALLE SUIPACHA, 69
Fra Cangallo e Piedad
BUENOS AIRES

Francesco Regazzoni

SARTO

S'incarica di lavori concernenti il ramo, Esecuzione pronta e buona.

412 — CORRIENTES — 412
Buenos Aires

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Eurpa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE

Nord America

partira il 7 Novembre

PER GENOVA E NAPOLI

E SCAI INTERMEDII

Toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 ojo di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO
di
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rovveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p ıt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE , la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un modo soddisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*anet, etc
Le persone che per antecedenti di fa mig .o per debole cost .. one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle inde bolite lunque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore, da co... iti son dalla Una alle Tre pom

ELEGANZA

PRONTEZZA — SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE — NITIDEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — PRONTEZZA — NITIDEZZA

ELEGANZA

A chi spetta

Mi é noto, che *un' improvisato gran sarto*.... di via San Martin, ove sono stato di tagliatore alcuni mesi, ora per animositá commette la bassezza di propalare calunnie, a fine di troncarmi ogni mezzo, a che non possa guadagnare nemmeno il sostentamento della mia famiglia, epperció smentisco pubblicamente questa linguaccia cattiva, ed i suoi portavoce.

Potró provare la falsitá delle sue asserzioni, con lettere sue che io ho in mio potere, con testimoni, e posso assicurase in contrario di ció che va dicendo, che nel tempo che sono stato nella sua casa, io gli ho date lezioni di taglio, ed ora si serve del mio metodo per tagliare i Tuwin all' inglese, ed i calzoni.

Sono sortito di mia spontanea volontá, e permolti motivi e giusti, ma principalmente perché non era in grado di sostenere un tagliatore, e per conseguenza dovevo ricevere il mio stipendio di poco a poco, e perció compresi che tutte le promesse fattemi non erano che fanfaronate, e fatte all' unico scopo surriferito.

GOBBATO.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBEBTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza
IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I

Partira il 28 Novembre
PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p ° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. Romanés
saldrá el 18 de Noviembre
PER RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA e NAPOLI
facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3ª classe da Europa a questa in 32 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso 20 0/0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciul di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori
Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 — **P. E Matthey**